



Regulamin I Przeglądu Leśnej Twórczości Dziecięcej

Nadleśnictwo Zdroje, 2015

Postanowienia ogólne

Organizator

Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe, Nadleśnictwo Zdroje
Ul. Krótka 5
57-330 Szczytna

Koordynator wydarzenia z ramienia Organizatora:
Specjalista ds. szkółkarstwa i edukacji leśnej
Małgorzata Bednarek
tel. 515 199 118

Partner:
Miejski Ośrodek Kultury w Szczytnej

Adresat

Przegląd Leśnej Twórczości Dziecięcej (dalej: Przegląd) skierowany jest do dzieci uczęszczających do szkół podstawowych z zasięgu terytorialnego Nadleśnictwa Zdroje.

Cel

- pogłębianie u dzieci i młodzieży wiedzy o środowisku przyrodniczym i o lesie;
- promowanie współczesnego leśnictwa, wiedzy leśnej oraz kultury i historii leśnictwa;
- upowszechnianie u młodzieży wiedzy o wielofunkcyjnej i zrównoważonej gospodarce leśnej prowadzonej przez Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe;
- integrowanie społeczności szkół podstawowych;
- rozwijanie wrażliwości i kreatywności artystycznej dzieci i młodzieży;
- kształcenie u dzieci umiejętności posługiwania się środkami komunikacji niewerbalnej;
- odkrywanie talentów u dzieci.

Zgłoszenia

1. Przyjmowane są wyłącznie zgłoszenia dokonane przez osoby dorosłe na przygotowanych do tego formularzach zgłoszeniowych (załącznik nr 1 do Regulaminu).
2. Każda szkoła może wytypować (np. na podstawie wewnętrznie przeprowadzonego postępowania) jeden zespół (lub jednego uczestnika) do jednego konkursu.
3. Zgłoszenia przyjmowane są osobiście w sekretariacie Nadleśnictwa Zdroje, drogą pocztową lub elektronicznie. Termin zgłoszenia mija 31.10.2015 r. W przypadku zgłoszenia się do udziału w wydarzeniu dużej liczby uczestników, o przyjęciu zgłoszenia będzie decydować kolejność. Ostateczna lista zakwalifikowanych placówek zostanie opublikowana niezwłocznie po upłynięciu terminu zgłoszeń na stronie internetowej Nadleśnictwa Zdroje i na fanpage'u Nadleśnictwa Zdroje: <https://www.facebook.com/NadlesnictwoZdroje>.
4. Do 20.11.2015 r. każda zgłoszona szkoła dostarcza do Nadleśnictwa Zdroje imienną listę zgłoszonych uczestników wraz z informacjami dotyczącymi wystąpienia (załączniki nr 2, 3, 4, 5 do Regulaminu).
5. Prezentacje uczestników i przesłuchania konkursowe odbędą w sali Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczytnej (przy ul. Sienkiewicza 16) dnia 10.12.2015 r. w godzinach 9.00 - 14.00. Wręczenie nagród odbędzie się w dniu Przeglądu, w miejscu przesłuchań.
6. Konkurs ma charakter niekomercyjny. Udział jest bezpłatny.

Jury, ocena, nagrody

1. Wszystkie występy będą oceniane przez Jury złożone z pracowników Nadleśnictwa Zdroje i zaproszonych gości.
2. Uczestnicy będą oceniani bez podziału na kategorie wiekowe i bez podziału na kategorie indywidualną i zespołową.
3. Ocenie podlegają różnorodne elementy. Suma punktów za prezentację decyduje o zajętych miejscach.
4. Od decyzji Jury nie ma odwołania.
5. Każda szkoła otrzyma dyplom uczestnictwa i upominek od Nadleśnictwa Zdroje. Trzy placówki, z których uczniowie zdobędą najwięcej punktów w konkursach, otrzymają tytuł „Maksymalnie Leśnej Szkoły 2015” i nagrody rzeczowe – pomoce dydaktyczne.
6. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowy medal. W przypadku zajęcia pierwszego, drugiego lub trzeciego miejsca w konkursie uczestnik startujący indywidualnie otrzyma dyplom i nagrodę rzeczową - statuetkę, uczestnicy występujący zespołowo otrzymają dyplomy i jedną statuetkę dla całego zespołu. Uczestnicy z jednej najlepszej „Maksymalnie Leśnej Szkoły” otrzymają nagrodę specjalną.
7. Osoby przygotowujące uczestników do występu otrzymają upominek. Osoby przygotowujące uczniów z jednej najlepszej „Maksymalnie Leśnej Szkoły” otrzymają nagrodę specjalną.

Postanowienia szczegółowe

Konkurs „Odgłosy Lasu”

1. Konkurs polegający na naśladowaniu przez uczestników odgłosów natury. Inscenizacja dowolna.
2. Uczestnicy występują indywidualnie lub w parach.
3. Tematyka wystąpienia dowolna związana z lasem (np. odgłosy zwierząt, prac leśnych, szumu wiatru itp.).
4. Długość wystąpienia – maksymalnie 1 minuta.
5. Uczestnicy konkursu zapewniają podkład instrumentalny (np. akompaniament na instrumencie) lub muzyczny nagrany na nośniku pamięci.
6. Organizatorzy zapewniają sprzęt muzyczny konieczny do odtwarzania podkładu. Instrumenty muzyczne uczestnicy zapewniają sobie we własnym zakresie.
7. Elementy oceniane w tej kategorii: pomysł, autentyczność odgłosu natury, elementy humorystyczne, zaangażowanie aktorów, kostiumy, inscenizacja.

Konkurs „Leśna Piosenka”

1. Konkurs wokalny, wokально-instrumentalny.
2. Uczestnicy występują indywidualnie lub zespołowo, przy czym za zespół rozumie się grupę maksymalnie sześciu uczniów.
3. Treść piosenki dotycząca tematyki około leśnej lub dotycząca pracy leśnika w Polsce.
4. Uczestnicy konkursu zapewniają podkład instrumentalny (np. akompaniament na instrumencie) lub muzyczny nagrany na nośniku pamięci.
5. Organizatorzy zapewniają sprzęt muzyczny konieczny do odtwarzania podkładu. Instrumenty muzyczne uczestnicy muszą zapewnić sobie we własnym zakresie.
6. Elementy oceniane w tej kategorii: pomysł, treść edukacyjna piosenki, autorstwo piosenki, wykonanie (śpiewu i ewentualnie gry na instrumencie), kostiumy, inscenizacja.

Konkurs „Taniec Zwierzaka”

1. Konkurs taneczny.
2. Uczestnicy występują indywidualnie lub zespołowo, przy czym za zespół rozumie się grupę maksymalnie sześciu uczniów.
3. Długość wystąpienia – maksymalnie 3 minuty.
4. W tańcu obowiązuje przebranie w zwierzę występujące w polskich lasach, a choreografia tańca ma przekazywać wiedzę na temat zachowania danego zwierzęcia lub grupy zwierząt. W elementy edukacyjne można w dowolnej ilości wplatać figury ze wszystkich stylów tańca.
5. Uczestnicy konkursu zapewniają podkład muzyczny nagrany na nośniku pamięci.
6. Organizatorzy zapewniają sprzęt muzyczny konieczny do odtwarzania podkładu.



7. Elementy oceniane w tej kategorii: pomysł, dobór muzyki do behavioru danego zwierzęcia, przekaz edukacyjny tańca, wykonanie tańca, kostiumy, inscenizacja.

Konkurs „Słowo Na Temat Lasu”

1. Konkurs na interpretację sceniczną (skecze, krótkie przedstawienia, itp.).
2. Uczestnicy występują zespołowo, przy czym za zespół rozumie się grupę maksymalnie sześciu uczniów.
3. Treść skeczu lub przedstawienia dotycząca lasu (zwierząt, roślin, ochrony przyrody, pracy leśniczego, Lasów Państwowych itp.), długość wystąpienia: max. 15 minut.
4. Uczestnicy konkursu zapewniają podkład instrumentalny lub muzyczny nagrany na nośniku pamięci oraz ewentualną scenografię.
5. Organizatorzy zapewniają sprzęt muzyczny konieczny do odtwarzania podkładu. Instrumenty muzyczne uczestnicy muszą zapewnić sobie we własnym zakresie.
6. Elementy oceniane w tej kategorii: treść edukacyjna przedstawienia, pomysł wykonania, elementy humorystyczne, zaangażowanie aktorów, kostiumy, scenografia.

Konkurs: „Maksymalnie Leśna Szkoła”

1. Konkurs Maksymalnie Leśna Szkoła jest konkursem drużynowym.
2. W konkursie biorą udział wszystkie szkoły zgłoszone do Przeglądu.
3. Punkty w konkursie przyznawane są za wyniki uczestników z danej jednostki. Szkoła otrzymuje tyle punktów, ile zdobyli w sumie uczestnicy Przeglądu reprezentujący tę jednostkę. Uczestnictwo uczniów we wszystkich konkursach daje szansę na zdobycie największej liczby punktów.

Inne

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu i do odwołania Przeglądu bez podania przyczyny.
2. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują uczestników Przeglądu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania zdjęć i informacji o zwycięzcach i uczestnikach Przeglądu.
4. O sprawach nie zawartych w Regulaminie decyduje Organizator.
5. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu uczestników do miejsca Przeglądu.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wypadki zaistniałe podczas Przeglądu.
7. Uczniowie podczas Przeglądu pozostają pod opieką nauczycieli lub prawnych opiekunów.

Sporządziła:

Specjalista ds. szkółkarstwa
i edukacji leśnej
M. Bednarek
Małgorzata Bednarek

Zatwierdził:

NADLEŚNICZY
NADLEŚNICTWO ZDROJE
A. Flakus
Adam Flakus